



Historiske hobbykrigere i røg og damp

Der var øredøvende kanontorden og masser af tilskuere, da allierede og danske tropper udkæmpede 'slaget om København' på Rosenborg Eksercerplads i fuldt guldalderornat. Kampen endte uafgjort og med en undskyldning.

HENRIK PALLE

Luften var tyk af forventning og indestængt spænding. Det var tydeligt for alle i området omkring Kongens Have søndag formiddag, at der skulle ske noget ud over det sædvanlige. Folk strømmede til i mængder og tempo, som var der tale om en afgørende fodboldkamp i Superligaen. Men det er jo heller ikke hver dag, at der er mulighed for at få national oprejning for en for længst overstået krig. Hvilket var akkurat, hvad scenen var sat til på eksercerpladsen foran Rosenborg Kaserne, i skyggen af Christian IV's renaissance slot, hvis gavl var prydet med en gigantisk selvreklame, der forkyndte: »Rosenborg - the Most Royal Place in Town«, en fad parafrase over en ølreklame fra før mikrobyggeriernes tid.

Præcis klokken 11.00 skal hobbykrigere iført historisk korrekte uniformer og med datidens primitive skydevåben - lange forladte geværer og uhandy kanoner på lidet terrængående lavetter - udkæmpe et slag om Kongens By i anledning af 200-året for englændernes blitzkrieg-angreb på København. Dengang landsatte

briterne 30.000 mand ved Vedbæk 16. august, og 2. september var de fremme ved Hovedstaden, som i den grad fik kærligheden at føle. Men i år er englændernes hær noget mindre; den består af en hundredtallig skare af historisk optagede rollespilsnørder, der siden slutningen af sidste uge har ligget i lejr i Søndermarken på Frederiksberg. Ifølge Ulla Tofte, der er leder af 'Golden Days in Copenhagen' som har arrangeret konfrontationen mellem de tilreisende englændere og de lokale modstandere, er der tale om en bande »bajerbællende englændere i flotte uniformer«. De danske tropper slog sig torsdag ned i Kongens Have, hvor de op til slaget, hvis man skal dømme efter kasser og flasker på bordene i den interimistiske militærforlægning, har sat sig op til kampen ved at nyde et par pilsnere.

Det er ikke noget specifikt historisk slag, der skal udkæmpes; men en fiktiv og

improviseret kamphandling, hvis udgang afgøres af de stridende parter dagsform. Og det kan godt blive en barsk affære. »For indimellem opfyldes sådan nogle rollespilsoldater af en spontan trang til at slå«, siger Ulla Tofte.

Krigslyst i luften

Der er krigslyst i luften. I det ene hjørne af den velklippede grønne plæne står danske kanoner opmarcheret, bemandet med ulasteligt uniformerede soldater. Og i den anden - lige over for pladeforretningen og caféen Jazzcup - har de britiske styrker taget opstilling. På selve græsarealet står der fortropper - såkaldte jægere - fra begge hold. Fastfrosne som 200 år gamle menneskelige statuer. Men inden de første skud løsnes, skal krigen sættes i gang. Og det bliver den af Københavns afgående kulturborgmester Martin Geertsen (V), der blev en flot nummer to i det sidste store politiske slag om København ved kommunalvalget i 2005. Og da han har sagt de indledende ord om kanoner, der skal tordne, fortrækker han fra slagmarken med en kop kaffe i et papkrus fra 7-Eleven. Og overlader ordet til historikeren Morten Tinning, der, iført en lidet historisk korrekt beige fløjlsblazer, efter et par formanende ord om at holde børn og hunde i kort snor, skal kommentere slagets gang.

Og så begynder skyderiet ellers. De fremrykkende briter fyrer løs på de danske opstillinger med såvel geværer som kanoner, og da de første kanonbrag lyder, går der et gys gennem den tykke bræm-

me af tilskuere, der har taget opstilling omkring slagmarken. Kvinder og mænd tager sig til ørerne, og børnene i barnevognene brister i gråd. Krig er en larmende affære. Også selv om det bare er med løst krudt og for sjov.

Kanonilden er meget overbevisende, og den får indledningsvis også de danske styrker til at trække sig med halen mellem benene. Men så stilles der op til den afgørende konfrontation, hvor danskerne slår englænderne tilbage, hvilket udløser højlydte klapsalver.

“Det er godt, der er så meget vind på slagmarken, da de stridende parter ellers ville have vanskeligt ved at se hinanden for røg

gamle dage: Man kunne ikke se fjenden, og fjenden famlede sig frem i blinde.

Skræmte hunde

Det går ikke så godt for de angribende styrker, hvorfor de er nødt til at sætte hvidklædte marineinfanterister ind. Hvilket ser ud til at virke. For kort tid efter begynder de danske bondsoldater at flygte

GULDALDERKRIG. De danske rollespilskrigere gav den hele armen i røg og damp; men trods en ihærdig indsats blev det kun til uafgjort. Foto: Peter Hove Olesen

som skræmte hunde; men heldigvis sætter den mere proffe del af den danske hær en offensiv ind og trænger englænderne tilbage, mens man under lydteppet af geværild kan høre mobiltelefonernes muntre påmindelser om, at vi altså er i 2007.

Så sætter englænderne kavaleriet ind, hvilket får de danske soldater til at stille sig i såkaldt karré, en firkantet formation der skal hindre angribernes folk i at trænge bagom. Men den manøvre lykkes ikke videre godt, og det viser sig, at det engelske kavaleri består af en enkelt mand - uden hest.

Imidlertid får de danske styrker et comeback og slår de engelske marineinfanterister tilbage. Men slaget er ved at blive lidt ensformigt, fornemmer man, og ved sidelinjen er to drenge gået over til at udkæmpe deres eget slag med transformersfigurer hen over en klapvogn.

Omkring 40 minutter inde i kampen tager englænderne det tunge skyts i brug. Hvilket dog ikke vender krigslykken afgørende, og efter omfattende tab på begge sider mødes de to hærs generaler på midten af slagmarken for at forhandle: Der er våbenhvile, hvilket dog ikke forhindrer skydegale engelske artillerister i at

fortsætte beskydningen lidt endnu.

Efter en kort parlamenteren er kampen overstået. Men er blevet enige om uafgjort for nu. En repræsentant for de allierede styrker, en trind mand med en ansigtskulør, der matcher hans røde uniformsjakke, får overladt mikrofonen, takker for kampen, undskylder for, hvad der skete for 200 år siden, og udtrykker sin tilfredshed med at være tilbage.

Så stiller de to hære op i god ro og orden. De tager en æresrunde, så publikum kan beundre de flotte uniformer, hvorefter turen går tilbage til de primitive telteleje og kasserne med øl.

Publikum følger med dem en tid lang, inden folk spredes for alle vinde. Klokken er 12.00, og en lille gruppe diskuterer højlydt, om det mon er for tidligt at spise frokost. Krig er en udmattende affære. Og man bliver tørstig af al den røg.

henrik.palle@pol.dk

GOLDEN DAYS

I år er det 200 år siden, København blev invaderet af engelske styrker. Og det er temaet for dette års historiske festival i København.

I den kommende uge vil der en række steder i byen være udstillinger, foredrag og diverse andre arrangementer, som handler om denne begivenhed i Danmarks historie, hvor København var datidens 'ground zero'.

Se mere på: www.goldendays.dk

I DAG UDKOMMER

Barnets sundhed og sygdomme

FRA 0-18 ÅR

TOR LINDBERG, PROFESSOR, BØRNELÆGE
BENGT GRANDELIUS, PSYKOLOG



- Barnets udvikling fra spædbarn til teenager
- Stort sygdomsleksikon
- Barnets trivsel i hverdagen
- Førstehjælpsafsnit
- Omfangsrigt symptomafsnit hjælper med at finde årsagerne til bl.a. feber, mavepine, kløe, ondt i ørerne, søvnproblemer, dårlig appetit og skrigeri

Uundværlig for vore dages børnefamilier

Vejl. pris 399 kr.
559 sider
www.lrforslag.dk

KØB DEN HOS DIN BOGHANDLER

LINDHARDT OG RINGHOF